

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРМСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
«ИМПУЛЬС»**

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по художественно-
эстетическому направлению**

Творческая студия «КРЕАТИВ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель:
Тетерлева Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Фролы, 2022

Содержание

Раздел 1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Учебно-тематический план 1 года обучения (дошкольный возраст)	6
1.3.1	Содержание программы 1 года обучения	8
1.3.2	Планируемые результаты 1 года обучения	11
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1	Календарный учебный график (дошкольный возраст)	16
2.4	Условия реализации программы	16
2.5	Формы аттестации	16
2.6	Список литературы	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Креатив» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 18.12.2020)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- «Закон об образовании в Пермском крае» (с изменениями на 6 октября 2020 г.) № 308-ПК от 12.03.2014.
- Концепция «Развитие дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1726-р»).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы в том, что неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и

развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Творческая студия «Креатив» — это программа по декоративно-прикладному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям учащихся с ограниченными возможностями здоровья, направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Отличительные особенности программы: программа «Креатив» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с умственной отсталостью и с ТНР, его неповторимой индивидуальностью, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Программа основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувственный мир и направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес к творчеству.

Адресат программы: программа рассчитана на детей ОВЗ с легкой умственной отсталостью и детей с ТНР.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы: 1 год обучения (дошкольный возраст) и 2 год обучения (школьный возраст) - 36 недель, 144 часа в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам, группам: два занятия по 2 часа. Всего 4 часа в неделю, в год - 144 часа. Реализация программы начинается с 1 сентября по 25 мая, согласно сетке занятий работы кружков.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснение, беседа)
- Репродуктивный (воспроизводящий, формирование знаний и умений обучающихся на основе готовых образцов и примеров);
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищут пути ее решения);

Формы организации образовательного процесса:

Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Формы организации учебного занятия:

- комбинированное занятие
- беседы
- вернисажи и выставки детских работ
- встреча с интересными людьми
- мастер-классы, конкурсы
- открытые занятия
- творческие мастерские
- ярмарки и др.

Педагогические технологии:

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Всестороннее развитие детей ОВЗ путем привлечения к творчеству через эстетическое воспитание посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к продуктивному творчеству.
- воспитывать внимание, аккуратность, умение доводить начатое до конца, умение организовывать свое свободное время.
- прививать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать совместно.

Развивающие:

- развивать воображение, образное мышление детей, умение видеть в плодах, семенах, листьях, материалах интересные образы, которые можно воссоздать в процессе творческой деятельности, мелкую моторику руки, точные действия пальцев, глазомер и технические навыки с материалом.
- формировать постоянный интерес к художественной деятельности.

Образовательные:

- знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, дизайнерскими подходами, с многообразием художественных материалов и приемов работы с ними.
- освоить практические приемы и навыки в продуктивной деятельности.
- закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям возможности их применения.

1.3. Учебно-тематический план 1 года обучения – 4 часа в неделю (дошкольный возраст)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов			Оборудование
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	2	Флаеры, оборудование, работы с видами ДПИ
2.	«Осеннее дерево»	1	3	4	Салфетки, цв.бумага, клей-карандаш, ножницы
3.	«Желудь»	1	3	4	Цв.бумага, альбомный лист, клей-карандаш, ножницы
4.	«Тополь»	1	3	4	Втулка, цветная бумага, акварель, клей
5.	«Ежик»	1	3	4	Цв.бумага, картон, ножницы
6.	«Ветка рябины»	1	5	6	Картон, салфетки, цв.бум., клей
7.	«Грибочки»	1	3	4	Греча, пластилин, картон, сухие листья
8.	«Ананас»	1	3	4	Цв.бумага, картон, ножницы
9.	«Цветок для мамы» ко Дню Матери	1	5	6	Фотография, цв.картон, цв.бумага, ножницы
10.	«Снежинка»	1	3	4	Пластилин, картон, пайетки.
11.	«Снеговик»	1	3	4	Цв.бумага, картон, пайетки, ножницы
12.	«Символ года»	1	3	4	Картон, цв.бумага, подарочная лента, ножницы
13.	«Мышонок»	1	3	4	Картон, цв.бумага, шерст.нитка, ножницы
14.	«Елочка»	1	3	4	Втулка, картон, пайетки, ножницы

15.	«Новогодний сапожок»	1	3	4	Картон, пайетки, ножницы, клей
16.	«Синичка»	1	3	4	Цв.бумага, фломастеры, гуашь, ножницы
17.	«Снегирь»	1	5	6	Пластелин, гуашь, картон
18.	«Пингвин»	1	3	4	Картон, ватный диск, пайетки, ножницы
19.	«Валентинка»	1	1	2	Цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы
20.	«Кораблик» к 23 февраля	1	3	4	Губка, деревянная шпажка
21.	Открытка «Звезда» к 23 февраля	1	3	4	Пластелин, пайетки, цветная бумага, цветной картон
22.	«Ваза со цветами для мамы»	1	5	6	Ленты, клей, салфетки, картон, цв.бумуга, ножницы
23.	Открытка для бабушки к 8 Марта	1	3	4	Цветная бумага, фон, клей, гафрированная бумага, ножницы
24.	«Мимоза»	1	3	4	Пластелин, картон
25.	«Подводный мир»	1	3	4	CD-диск, пластелин, ракушки, камушки
26.	«Барашек»	1	3	4	Фон, салфетки, фломастеры, цветная бумага, клей ПВА
27.	«Клоун»	1	5	6	Пластелин, картон, клей ПВА, салфетки, фломастеры
28.	«Ракета»	1	3	4	Шпажка, гафрированная бумага, цветной картон, клей-карандаш
29.	«Лебеди»	1	3	4	Сосновая шишка, гуашь, пластелин, перышки
30.	«Пасхальное яйцо»	1	3	4	Картон, пайетки, пластелин, ножницы
31.	«Открытка к 9 мая»	1	3	4	Салфетки, картон, гуашь, самокл. бумага, ножницы
32.	«Солнышко»	1	3	4	Желтая бумага, степлер, ножницы.
33.	«Ветка сирени»	1	5	6	Бумага Радуга, цв.бум., клей, ножницы

34.	«Бабочка»	1	3	4	Втулка, цв.бум, клей, ножницы
	Всего:	34	110	144	

1.3.1. Содержание программы

Тема 1. Вводное. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ. Беседа по охране труда. Знакомство с видами ДПИ. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Осеннее дерево. Научить детей приемам работы с ножницами, соблюдать технику безопасности. Учить располагать салфетки по всему дереву. Воспитывать у детей эстетическое отношение к своим работам и своих товарищей.

Тема 3. Желудь. Учить детей аккуратно вырезать по контуру. Развивать мелкую моторику при помощи техники рваная аппликация. Воспитывать эстетическое отношение к предметам окружающего мира.

Тема 4. Тополь. Познакомить детей с бросовым материалом - втулка. Учить скатывать из салфетки скатывать шарики. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.

Тема 5. Ежик. Закреплять навыки вырезывания. Учить аккуратно и равномерно располагать полоски бумаги (иголки) на туловище ежика. Развивать интерес к работе.

Тема 6. Ветка рябины. Учить детей располагать композицию, скатывать салфетки в шарики. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.

Тема 7. Грибочки. Учить размазывать пластилин, не выходя за контуры. Развивать аккуратность при выполнении поделки.

Тема 8. Ананас. Продолжать учить вырезыванию по контуру, держа правильно ножницы. Учить склеивать концы полосок в колечки. Развивать мелкую моторику. Закреплять навыки аккуратного приклеивания.

Тема 9. Цветок для мамы ко Дню Матери. Упражнять в разрезании бумаги на ровные полоски, держа правильно ножницы. Учить равномерно располагать лепестки на контуре. Развивать художественный вкус, творчество, фантазию.

Тема 10. Снежинка. Научить детей из пластилина вытягивать жгутики и выкладывать по нарисованному контуру, составляя узор. Направлять усилия детей на достижение поставленной цели.

Тема 11. Снеговик. Упражнять в разрезании бумаги, держа правильно ножницы. Учить равномерно располагать детали на листе бумаги, создавая

объемную поделку. Развивать творчество, фантазию. Создать праздничное настроение от выполнения работы.

Тема 12. Символ года. Учить создавать поделку, используя приемы складывания бумаги, вырезывания мелких деталей. Развивать усидчивость, аккуратность.

Тема 13. Мышонок. Совершенствовать навыки вырезывания. Упражнять в наклеивании мелких деталей из бумаги, создавая более выразительный образ.

Тема 14. Елочка. Учить детей работать с картоном. Учить составлять узор на елочке при помощи пайеток. Развивать мелкую моторику, художественный вкус.

Тема 15. Новогодний сапожок. Продолжать учить работать с шаблоном, вырезывать по контуру, располагать узоры на сапожке.

Тема 16. Синичка. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержимое и расширяя приемы. Учить детей складывать круг пополам и разрезать его по линии сгиба. Воспитывать уверенность в своих силах.

Тема 17. Снегирь. Научить детей делать маленькие лепешки из шариков пластилина, создавая снегиря на картоне. Развивать аккуратность при выполнении работы, усидчивость. Формировать умение доводить дело до конца самостоятельно.

Тема 18. Пингвин. Продолжать учить детей создавать поделку из бумаги. Использовать новый материал в работе – ватный диск и приемы его наклеивания. Воспитывать интерес к конструированию.

Тема 19. Валентинка. Продолжать учить навыкам вырезывания по контуру, дополняя поделку мелкими деталями. Учить дорисовывать элементы фломастерами. Воспитывать любовь к родным людям через творческую работу.

Тема 20. Кораблик к 23 февраля. Познакомить детей с новым бросовым материалом – губка, шпажка для изготовления поделки для папы к 23 февраля. Учить создавать законченную композицию. Воспитывать уважение к отцу, желание сделать ему приятное.

Тема 21. Открытка «Звезда» к 23 февраля. Учить детей скручивать жгутики из пластилина и накладывать на созданный контур, дополняя поделку пайетками. Развивать мелкую моторику, аккуратность в выполнении.

Тема 22. Ваза с цветами для мамы. Учить детей складывать бумагу пополам, прикладывать шаблон к линии сгиба, обводить и вырезать по контуру. Развивать чувство ритма, умение располагать детали на бумаге. Воспитывать бережное отношение к работе и заботливое отношение к маме.

Тема 23. Открытка для бабушки к 8 Марта. Учить создавать цветы из бумаги. Развивать навыки вырезывания, аккуратного приклеивания. Закрепить правила техники безопасности. Воспитывать теплое отношение к бабушке.

Тема 24. Мимоза. Продолжать учить работать с пластилином. Развивать аккуратность при выполнении работы. Прививать навык доделывать начатое дело до конца. Развивать навыки коммуникации.

Тема 25. Подводный мир. Познакомить с новым бросовым материалом – СД-диск. Учить создавать композицию из пластилина, дополняя работу ракушками, камушками. Развивать воображение, творчество, фантазию.

Тема 26. Барашек. Учить детей скатывать шарики из салфеток, аккуратно пользоваться клеем. Развивать усидчивость, мелкую моторику. Доставить детям радость от выполнения работы.

Тема 27. Клоун. Продолжать совершенствовать навыки в работе с пластилином. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить красивому сочетанию цветов. Воспитывать художественный вкус, стремление завершить свою работу.

Тема 28. Ракета. Учить детей складывать бумагу пополам, работать с шаблоном. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать уважение к своим товарищам.

Тема 29. Лебеди. Учить создавать выразительную композицию, используя шишки, перья. Совершенствовать навыки скрепления деталей. Воспитывать любовь к природе.

Тема 30. Пасхальное яйцо. Продолжать совершенствовать навыки вырезывания. Учить составлять симметричные узоры, используя блески, пайетки, пластилин. Совершенствовать координацию движений, точность в выполнении работы.

Тема 31. Открытка к 9 мая. Развивать у детей интерес в работе с разными материалами. Учить складывать из салфетки гвоздики. Совершенствовать координацию движений рук, точность в выполнении работы. Воспитывать патриотизм, уважение к тем, кто подарил победу в ВОВ.

Тема 32. Солнышко. Учить складывать бумагу гармошкой. Совершенствовать навыки скрепления деталей.

Тема 33. Ветка сирени. Учить детей новой технике подкручивания заготовки на карандаш. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Тема 34. Бабочка. Продолжать учить складывать бумагу пополам, работать по шаблону. Воспитывать и получать удовольствие от работы.

1.3.2. Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности, например, через более глубокое освоение программного материала, умение выявлять родство, близость элементов одного вида прикладного искусства и творческое сочетание с другим видом;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач;
- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников.

Предметные:

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- приобретение опыта работы над совместным творческим проектом; приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала;
- экспериментирование с материалом, цветом, фактурой; умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства.

В результате изучения материала программы *обучающиеся должны:*

Знать:

- виды декоративно прикладного искусства,
- виды используемых материалов, возможности сочетания материалов при создании композиции из бумаги, природного и бросового материала.

Уметь:

- работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.),
- декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Раздел 2.
2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
по программе «Креатив» 1 год обучения (дошкольный возраст)

Месяц	Число занятый в неделю	Время одного занятия	Кол-во часов в неделю	Число занятий в месяц		Тема занятия	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля
Сентябрь	2	2 2	4	6	1.	Вводное занятие	Беседа, знакомство с ДПИ	Опрос
					2.	Осеннее дерево	Практическая работа	Выставка
					3.	Осеннее дерево	Практическая работа	Выставка
					4.	Желудь	Творческая работа	Выставка
					5.	Желудь	Творческая работа	Выставка
					6.	Тополь	Мастер-класс	Обсуждение, выставка
Октябрь	2	2 2	4	8	1.	Тополь	Мастер-класс	Обсуждение, выставка
					2.	Ежик	Творческая лаборатория	Показ выполненных работ, обыгрывание
					3.	Ежик	Творческая лаборатория	Показ выполненных работ, обыгрывание
					4.	Ветка рябины	Мастер-класс	Обсуждение выполненных работ
					5.	Ветка рябины	Мастер-класс	Обсуждение выполненных работ
					6.	Ветка рябины	Мастер-класс	Обсуждение выполненных работ
					7.	Грибочки	Творческая работа	Выставка
					8.	Грибочки	Творческая работа	Выставка
Ноябрь	2	2 2	4	8	1.	Ананас	Практическая работа	Выставка
					2.	Ананас	Практическая работа	Выставка
					3.	Цветок для мамы	Творческая мастерская	Показ выполненных работ, обсуждение
					4.	Цветок для мамы	Творческая мастерская	Показ выполненных работ, обсуждение
					5.	Цветок для мамы	Творческая мастерская	Показ выполненных работ, обсуждение
					6.	Снежинка	Практическая работа	Выставка
					7.	Снежинка	Практическая работа	Выставка
					8.	Снеговик	Творческая лаборатория	Выставка

Декабрь	2	2 2	4	10	1.	Снеговик	Творческая лаборатория	Выставка
					2.	Символ года	Мастер-класс	Показ выполненных работ
					3.	Символ года	Мастер-класс	Показ выполненных работ
					4.	Мышонок	Творческая мастерская	Показ и обыгрывание поделок
					5.	Мышонок	Творческая мастерская	Показ и обыгрывание поделок
					6.	Елочка	Занятие по отработке определенного умения	Показ выполненных работ
					7.	Елочка	Занятие по отработке определенного умения	Показ выполненных работ
					8.	Новогодняя открытка	Практическая работа	Вернисаж
					9.	Новогодний сапожок	Мастер-класс	Обыгрывание поделки
					10.	Новогодний сапожок	Мастер-класс	Обыгрывание поделки
Январь	2	2 2	4	6	1.	Синичка	Практическая работа	Показ, обсуждение
					2.	Синичка	Практическая работа	Показ, обсуждение
					3.	Снегирь	Мастер-класс	Фотовыставка
					4.	Снегирь	Мастер-класс	Фотовыставка
					5.	Снегирь	Мастер-класс	Фотовыставка
					6.	Пингвин	Практическая работа	Обсуждение, показ
Февраль	2	2 2	4	8	1.	Пингвин	Практическая работа	Обсуждение, показ
					2.	Пингвин	Практическая работа	Обсуждение, показ
					3.	Валентинка	Мастер-класс	Презентация выполненных работ
					4.	Кораблик	Творческая мастерская	Вернисаж
					5.	Кораблик	Творческая лаборатория	Выставка
					6.	Открытка «Звезда»	Мастер-класс	Выставка
					7.	Открытка «Звезда»	Мастер-класс	Выставка
					8.	Ваза со цветами	Творческая мастерская	Вернисаж
Март	2	2 2	4	10	1.	Ваза со цветами	Творческая мастерская	Вернисаж
					2.	Ваза со цветами	Творческая мастерская	Вернисаж
					3.	Открытка для бабушки	Творческая мастерская	Опрос, обсуждение
					4.	Открытка для бабушки	Творческая мастерская	Опрос, обсуждение
					5.	Мимоза	Практическая мастерская	Фотовыставка
					6.	Мимоза	Практическая мастерская	Фотовыставка
					7.	Подводный мир	Творческая лаборатория	Выставка
					8.	Подводный мир	Творческая лаборатория	Выставка
					9.	Клоун	Практическая работа	Вернисаж
					10.	Клоун	Практическая работа	Вернисаж
Апрель	2	2 2	4	8	1.	Клоун	Практическая работа	Вернисаж
					2.	Ракета	Творческая мастерская	Обсуждение выполненных работ

					3.	Ракета	Творческая мастерская	Обсуждение выполненных работ
					4.	Лебеди	Комбинированное занятие	Обсуждение выполненных работ
					5.	Лебеди	Комбинированное занятие	Обсуждение выполненных работ
					6.	Пасхальное яйцо	Творческая лаборатория	Выставка
					7.	Пасхальное яйцо	Творческая лаборатория	Выставка
					8.	Открытка на 9 мая	Мастер-класс	Опрос, обсуждение
Май	2	2 2	4	8	1.	Открытка на 9 мая	Мастер-класс	Опрос, обсуждение
					2.	Солнышко	Творческая мастерская	Выставка
					3.	Солнышко	Творческая мастерская	Выставка
					4.	Ветка сирени	Мастер-класс	Вернисаж
					5.	Ветка сирени	Мастер-класс	Вернисаж
					6.	Ветка сирени	Мастер-класс	Вернисаж
					7.	Бабочка	Практическая работа	Выставка
					8.	Бабочка	Практическая работа	Выставка

2.4. Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

Оборудование, материалы:

- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Акварельные краски, гуашь;
- Бросовый и природный материал: втулки, шишки, семена, ракушки, фантики и др.
- Образцы работ, поделок;
- Степлер, скобы, магнитофон, ноутбук.

2.5. Формы аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год, в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Используемые формы аттестации: выставки, конкурсы, вернисажи, тестирование, творческие работы, опросы, мастер-классы, ярмарки и др.

Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Формы подведения итогов:

- творческая работа;
- выставка (в детском объединении, в детском саду, в школе);
- тестирование;
- результаты участия в выставках–конкурсах различного уровня;
- составление альбома лучших работ.

2.6 Список литературы

1. Аверьянова А.П. Мастрилка-батик - М.: Карапуз, 1998
2. Бугельский Ю. А. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008
4. Гульянц Э.К., И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001
6. Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006 г.
7. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005
8. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005
9. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
11. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003
12. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990
13. Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003
14. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г.
15. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.
18. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997

19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
20. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Интернет ресурсы

1. [maam.ru»...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.](http://maam.ru/korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent)
2. [ped-kopilka.ru»blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html.](http://ped-kopilka.ru/blogs/klas-smeshariki-iz-testa.html)
3. stranamasterov.ru»Источник»Ежики из соленого теста.

